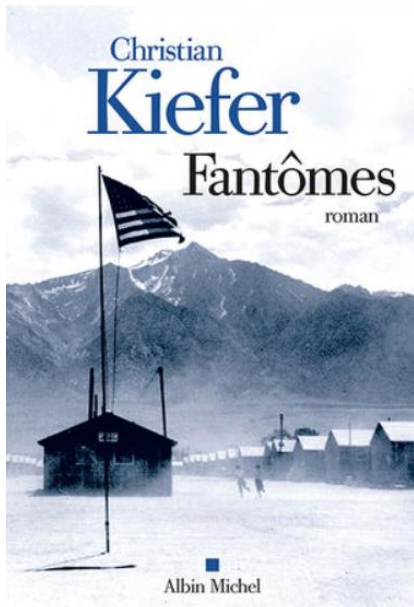


# Fantômes

Christian Kiefer



Été 1945 : lorsque le soldat américain d'origine japonaise Ray Takahashi rentre du front, personne n'est là pour l'accueillir en héros sur les terres de son enfance, dans le nord de la Californie. Ses parents, après avoir été expulsés et enfermés au camp de Tule Lake, vivent désormais à Oakland. Mais Ray veut comprendre pourquoi leurs anciens voisins et amis ont coupé les ponts avec eux, et surtout revoir leur fille Helen, sa petite amie. C'est à ce moment-là qu'il disparaît sans laisser de traces.

Printemps 1969 : de retour du Vietnam, et hanté par les fantômes de la guerre, John Frazier cherche son salut à travers l'écriture d'un roman. En s'emparant accidentellement du destin de Ray, le jeune écrivain ignore tout des douloureux secrets qu'il s'apprête à exhumer. En revenant sur l'histoire méconnue de dizaines de milliers de Nippo-Américains internés dans des camps après l'attaque de Pearl Harbor en 1941, Christian Kiefer tisse un drame familial poignant et lumineux, qui interroge notre rapport intime à la mémoire et au passé.

- Editeur : Albin Michel
- Parution : 3 Mars 2021
- EAN13 : 9782226442321

*Poète et écrivain américain, **Christian Kiefer** dirige le département de Creative Writing à Ashland University, dans l'Ohio, et vit en Californie. Salué comme l'une des nouvelles voix les plus prometteuses de la littérature américaine contemporaine, il signe ici son troisième roman. Son précédent livre, Les Animaux (Albin Michel, 2017), salué par la presse, a été finaliste en France du Grand Prix de Littérature américaine et du Grand Prix de Littérature policière.*

**Sur l'arrivée de femmes japonaises aux USA au début du 20ème siècle :**

- ["Certaines n'avaient jamais vu la mer"](#), de Julie Otsuka

**Sur l'internement des américains d'origine japonaise pendant la seconde guerre mondiale :**

- ["No No boy"](#), de John Okada
- ["L'histoire oubliée des camps d'internement de Japonais aux Etats-Unis"](#) (France Culture, le 19/11/2019)