

# Vous écrivez ?

## Le roman de l'écriture

Jean-Philippe Arrou-Vignod



« Ce petit livre n'est pas un cours. Moins encore une boîte remplie de clefs. Son ambition : tenter de décrire ce qu'est le travail du romancier. Que fait-il lorsqu'il est à sa table ? Comment invente-t-il une histoire, des personnages ? Comment parvient-il à les faire voir, agir et parler au point de nous donner l'illusion, à nous lecteurs, qu'ils ont une existence ? Cette entreprise à laquelle vous vous promettez, que vous avez peut-être entamée déjà – écrire un livre –, en quoi consiste-t-elle ? »

Jean-Philippe Arrou-Vignod ne donne pas ici de recettes pour écrire un bon roman, mais partage un savoir-faire et le goût de son métier. En s'appuyant sur des exemples concrets qui parleront à tous, il examine les grands mécanismes à l'œuvre dans l'art romanesque. Pour celui qui se lance, c'est un chemin vers le plaisir d'écrire et l'espoir de réussir. Pour les autres, qui n'écrivent pas mais qui aiment les histoires, c'en est une passionnante : celle de l'écrivain qui les invente.

- Editeur : Gallimard
- Parution : 26-10-2017
- ISBN : 9782072735370

*Né à Bordeaux en 1958, **Jean-Philippe Arrou-Vignod** a contracté très tôt le virus de la lecture et de l'écriture. Ses études le conduisent à l'agrégation de lettres, tout simplement parce qu'il aime la littérature. Il écrit d'abord pour les adultes : Le rideau*

*sur la nuit reçoit le prix du Premier roman en 1984. Son premier roman pour la jeunesse, Le Professeur a disparu, enquête inaugurale de P.P. Cul-Vert, pour la jeunesse, paraît en 1989. Enseignant, aujourd'hui éditeur chez Gallimard, Jean-Philippe Arrou-Vignod est l'auteur d'une trentaine de romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse. Écrire et éditer participent pour lui d'un même désir, celui de partager l'amour des mots, des livres et des histoires.*

## **Feuilleter le livre**

---

<https://www.edenlivres.fr/p/287488>