

Votre boulanger sait-il que vous êtes poète ?

Par Régine de La Tour



Est-ce qu'un poète peut tomber en panne de poésie ? interroge Jules, 11 ans ? Vous trouvez ça vraiment actuel de faire de la poésie ? demande Tom, 12 ans. « Les poètes connaissent-ils leurs poèmes par cœur ? »

Dans cette anthologie pour enfants, la trouvaille de Jean-Marie Henry et Alain Serres c'est, qu'au-delà du choix des textes, ils donnent la parole aux enfants et aux poètes qui tentent de répondre à leurs interrogations aussi impertinentes que spontanées.

Véritable initiation à la découverte des mystères et des merveilles de la poésie, le recueil est organisé autour de trois thèmes : « La poésie est-elle vraiment utile ? » ; « Ça se fabrique comment, un poème ? » et « Ça sert à être libre, la poésie ! ». Des poètes d'hier : Jean Giono, Paul Reverdy, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud côtoient des poètes d'aujourd'hui : Dominique Sampiero, Andrée Chedid, Abdellatif Laâbi. Quatre-vingts poèmes en prose souvent, en vers de temps en temps et même parfois en acrostiche. Une anthologie didactique rythmée par les questions, les réponses et aussi par les illustrations de Laurent Corvaisier. Elles confèrent, à ce livre au format à l'italienne, une tonalité tout à tour joyeuse et colorée ou au contraire nostalgique et douce, qui renforce l'esthétique du projet.

Une anthologie de poésie, explique Carl Norac à Paco, 9 ans, c'est un immeuble étrange où les voisins peuvent venir du monde entier... et même ne pas vivre à la même époque. Leurs mots se croisent dans les escaliers et leurs rimes dans les couloirs... ».

De belles émotions à partager entre petits et grands et l'occasion de (re)découvrir les Editions Rue du Monde dont les collections, destinées aux enfants, ont pour ambition d'« *interroger et imaginer le monde* ».

Pff ! ça sert à quoi la poésie ?! Réponses des poètes et autres petits secrets de fabrication. Poèmes choisis par Jean-Marie Henry, Alain Serres, illustrations Laurent Corvaisier. Éditions Rue du Monde - Collection La Poésie. 2018, 64 p. 18€

