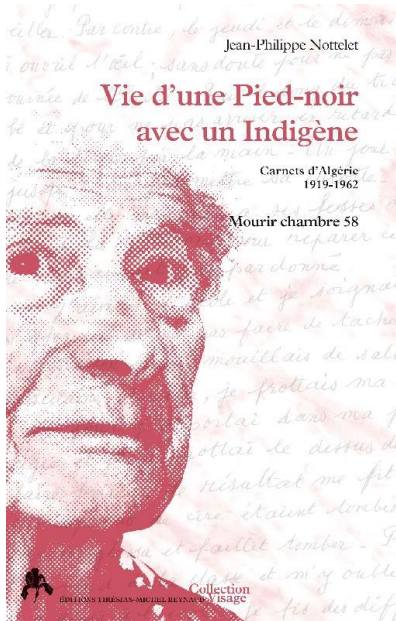


# Vie d'une Pied-noir avec un Indigène

## Carnets d'Algérie 1919-1962 - Mourir chambre 58

Jean-Philippe Nottelet



Comme l'a écrit Albert Camus dans Noces – dont l'héroïne de ces pages évoque cette grande figure d'humanité dans un de ses échanges épistolaires avec Paulette Roblès – « Comment faire comprendre pourtant que ces images de la mort ne se séparent jamais de la vie ? »

Mais tel que le dénonce son fils Jean-Philippe : la vie ou la fin de vie ne peut admettre, tolérer, banaliser ni l'injustice et ni l'incurie de quelques médecins passant aux pertes et profits dans la morgue de leur statut, les volontés écrites de la malade Gisèle Nottelet. L'ignominie de sa souffrance nous devient insupportable et ces enfants accourus pour la soutenir, l'aider de leur amour nous brisent encore plus l'âme sur notre vérité d'humanité. Ce livre nous fait découvrir cruellement la fin de parcours de Gisèle mais aussi sa naissance, son enfance, son adolescence au sein d'une famille pauvre dans une Algérie colonialiste. Nous vivons grâce à son journal que son fils nous fait appréhender dans cet ouvrage, sa rencontre, son amour et sa volonté d'unir sa vie avec un Indigène. Cet Indigène fils d'une famille d'élite kabyle catholique dont le grand-père fut un avocat et homme politique incontournable dans les premières années de la tragédie algérienne. Et son époux Salah, Henri, cet Indigène mort d'un crime jamais jugé.

Il faut lire la passionnante histoire de cette Pied-noir, rare européenne à choisir d'épouser un Indigène et qui nous offrira malgré la bêtise cruelle, une histoire d'un romantisme et d'un romanesque à imiter.

**Editeur :** Editions Tirésias – Michel Reynaud

**Parution :** Février 2017

**ISBN :** 978-2-915293-93-7