

Livre : un jour, nous serons humains, de David Léon, Ed. Espaces 34 (parution en 2014)

Recension : Martine Leroy Rambaud

Un jour dans un hôpital psychiatrique, David Léon entend une femme dire en prenant le ciel à témoin : « un jour je serai humaine ». Le texte de la pièce est né de cette phrase. L'écriture a mis du temps. Elle est intervenue au moment des images de la Syrie. " La thématique du texte, explique David Léon, c'est la violence, la répétition de la violence, entre eux, envers les autres et envers la nature. La catastrophe est démultipliée, les hommes et la nature sont détruits. Le constat de la destruction est là et j'ai misé sur le fait que la parole pouvait restituer des images " (...)

Tout le texte, assez court mais très dense, va porter sur notre capacité à être humains, à rester humains. Le texte est traversé par des images très fortes ; des films, des vidéos, des images apparaissent, très charnelles, des visons quasi apocalyptiques avec, en contre point en quelque sorte, un homme ou une femme, debout, planté là, qui prend la parole et qui s'adresse à d'autres. Qui les invective. Qui les harangue. Qui les supplie. Un texte parfois suffoquant. Le langage avance en circonvolutions, en incantations ; on pourrait dire que le texte tournoie, un peu comme un derviche, avec une interpellation aux oiseaux qui tournoient eux dans le texte.

En exergue de son livre, l'auteur fait référence à Gilles Deleuze : " l'écrivain est responsable devant les animaux. Ecrire non pas pour eux, mais écrire à la place des animaux qui meurent ".

Extrait :

; et car j'ai dit arrêté net là / stoppé net là / j'affirme désormais que nous avons davantage d'éléments en commun qui — nous séparent — qui nous isolent — qui nous scindent — les uns les autres que d'éléments en commun qui nous rassemblent les uns les autres ; et car il est temps j'ai dit que nous parlions enfin de tous ces éléments en commun qui — nous séparent — qui nous isolent — qui nous scindent — les uns les autres au lieu qu'ils nous rassemblent j'ai dit et non j'ai crié nous ne sommes pas humains un jour nous serons humains j'ai crié ; arrêté net là / stoppé net là / je regardais littéralement subjugué l'apparition de ces crevasses dans les nuages le dévoilement de ces trouées des plaies j'ai crié cautérisées par le soleil ; arrêté net là / stoppé net là / je regardais le déploiement de ces champs et j'ai dit n'écoutez alors rien d'autre que les vents traversant ces coteaux sur la pente ;

Né en 1976, David Léon est auteur dramatique et comédien (conservatoire de Montpellier, puis conservatoire national de Paris). Il a publié plusieurs textes aux Ed Espaces 34, notamment Sauver la peau, Père et fils et Un batman dans la tête créé en 2014 à Montpellier. Le texte Un jour nous serons humains a été donné à Avignon en 2014.

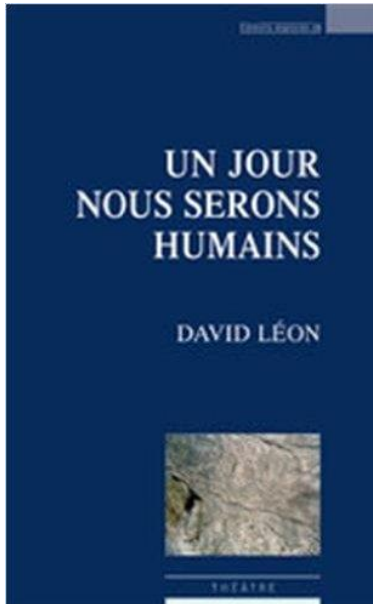
mlr/26-1-2016 ref web David Léon

<http://www.theatre-video.net/video/Un-jour-nous-serons-humains-de-David-Leon-Les-difficultes-d-ecriture>
<http://www.theatre-video.net/video/Un-jour-nous-serons-humains-de-David-Leon-Les-themes-abordes?autostart>

Fiche du livre

Un jour nous serons humains

David Léon



Seul face à l'immensité, un homme (mais cela pourrait être une femme) prend la parole, s'adressant tout autant aux Hommes qu'aux Bêtes. Sa parole est fulgurante, comme un appel, un cri, une incantation.

Ce poème dramatique est traversé de visions parfois apocalyptiques portant traces des corps et des éléments. La langue en circonvolution ressasse et lutte, inscrivant son souffle à la manière de l'envol des oiseaux qui inaugure le texte. Création Sujet à vif, Sacd/Avignon In 2014, dans une mise en scène d'Hélène Soulié, collectif Exit, avec le regard de David Léon. Interprétation : Emmanuel Eggermont (chorégraphie, danse), Marik Renner (texte).

- **Editeur** : Espaces 34
- **Parution** : 15/06/2014
- **ISBN-10**: 2847051244
- **ISBN-13**: 978-2847051247

Né en 1976, David Léon est auteur dramatique et comédien (Conservatoire de Montpellier, puis Conservatoire national de Paris). Aux Éditions Espaces 34, il a publié Sauver la peau, Père et Fils et Un Batman dans ta tête, créé au Théâtre des 13 Vents-CDN de Montpellier en 2014 dans une mise en scène d'Hélène Soulié, collectif Exit.