

Note de lecture de Martine Leroy Rambaud

# Un jardin à la cour

## Abdel Hafed Benotman



" Je suis un homme qui essaie d'écrire au-delà du lecteur, pour ce lectorat invisible que sont ceux et celles qui ne savent ni lire ni écrire ", indique Abdel Hafed Benotman en avant-propos de son dernier livre **Un jardin à la cour**, (Ed. Rivages). Dernier livre, car Abdel Hafed Benotman est décédé en février 2015 après avoir passé une partie de sa vie en prison, suite à des braquages. C'est en prison qu'il découvre l'écriture et écrit une série de textes, dont le titre de ce dernier ouvrage et des nouvelles. Liberté de ton pour cet auteur dont la voix, le style, les cris d'écorché vif font penser à Céline. Abdel Hafed Benotman harangue, apostrophe, mais sait aussi se faire poète. Et,

dans tous les cas, nous touche par sa sincérité.

### Fiche du livre

- Editeur : Rivages/Thriller
- Parution : Avril 2016
- GENCOD : 9782743635923

### Résumé

Vous dire la chose simplement ? Voilà : mon goût de la lecture et ma passion de l'écriture ont foutu en l'air une belle et prometteuse carrière criminelle.

Le narrateur est derrière les barreaux et il raconte la taule. Prend le lecteur à témoin et remonte le fil du temps. ....

Dans la veine de Eboueur sur échafaud, une autofiction décapante, drôle, et parfois poignante sur le milieu carcéral et les conditions dans lesquelles la justice est rendue. Dans ce livre posthume, Hafed Benotman s'affirme comme un polémiste au mauvais esprit salubre et comme un créateur de langage aux intuitions fulgurantes.