

Sélection de romans – Bouillons du 10 mars 2016



Envoyée spéciale – Jean ECHENOZ- Minuit

Une jeune femme qui s'ennuie, un chanteur auteur d'une chanson à succès et d'une erreur de jeunesse dont il a fait porter la responsabilité à quelqu'un d'autre, un vieux général, un enlèvement, une mission d'espionnage, des hommes de main aux allures de pieds nickelés, des déambulations entre Paris, la Creuse .. et la Corée du Nord, etc .. Echenoz joue avec les codes du roman d'espionnage. Cela donne un roman drôle voire burlesque qui fourmille de détails et de personnages hauts en couleurs, le tout dans un style impeccable !



La splendeur dans l'herbe – Patrick LAPEYRE – POL

Le narrateur, Homer, raconte sa rencontre avec Sybil. Tous deux ont été quittés par leurs conjoints respectifs qui se sont envolés ensemble vers la Grèce. Ils décident de se revoir pour se soutenir mutuellement, échanger des nouvelles, et les rendez-vous deviennent réguliers. Une amitié naît au fil des conversations et des week-ends paisibles passés ensemble. Peu à peu Homer se découvre d'autres sentiments mais quelque chose le retient et les occasions manquées se multiplient...pour le plus grand bonheur du lecteur. En parallèle, nous découvrons l'histoire d'Anna la mère d'Homer, et des échanges avec des amis ou collègues qui procurent un éclairage possible sur le comportement d'Homer.

Au lecteur d'en tirer des conclusions



L'ombre animale – Makenzy ORCEL – Zulma

Haïti - Il y a Toi, bonne à tout subir et à tout faire, Makenzy, en père pire que maudit, Orcel, le frère mutique posté devant la mer, l'Envoyé de Dieu et ses bacchantes infernales, et puis les loups qui rôdent en mauvais anges expropriateurs...

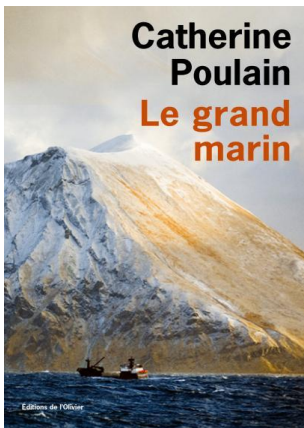
Et il y a la voix, une voix de femme qui monte du fond de l'abîme ou du tréfonds du ventre. Elle s'incarne, libre, puissante, en récitante héroïque de sa vie de rien, celle d'avant la mort, avant que les siens ne l'abandonnent dans ce village perdu – Un roman puissant, qui dépeint sans fard la société haïtienne.



Le chagrin des vivants – Anna HOPE – Gallimard

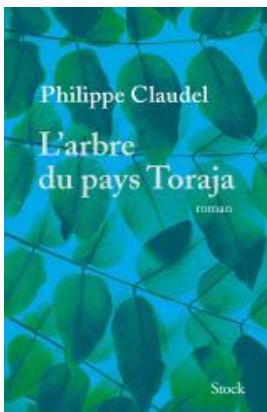
Londres 1920 – l'action se déroule pendant les 5 jours qui précèdent les funérailles du soldat inconnu que les autorités sont allées chercher en France. Une cérémonie symboliquement forte pour toutes les familles qui n'ont pas pu récupérer les corps de leurs proches et faire leur deuil. Comme Ada qui croit voir son fils dans la rue, ou Evelyn qui travaille au bureau des pensions, pour rester dans le souvenir de son fiancé et refuse de retrouver une vie normale. Quant à Hettie, jeune fille de milieu modeste, elle danse tous les soirs avec des rescapés qui portent les stigmates de la guerre alors qu'elle ne rêve que d'amour et de richesse. Comment reconstruire sa vie, aller de l'avant, sans pour autant oublier le sacrifice des disparus ? Un

remarquable premier roman aux personnages convaincants, complexes, et tout en nuances.



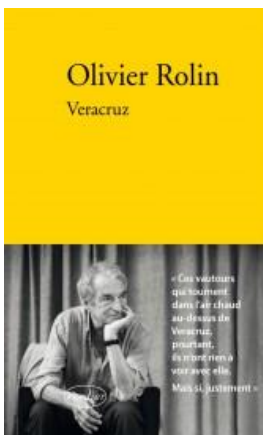
Le grand marin – Catherine POULAIN – L'Olivier

Lili a toujours rêvé d'embarquer pour une saison de pêche sur un de ces grands bateaux qui naviguent en Alaska. Mais comment ce petit bout de femme peut-elle espérer se faire recruter dans ce milieu d'hommes costauds et rudes, comme les conditions de vie à bord. Elle va pourtant y parvenir, faire sa place et forcer l'admiration des plus réticents par sa résistance au mal et son énergie. En grande partie autobiographie, ce roman nous fait découvrir de l'intérieur un univers mal connu ... et une femme qui a un sacré caractère !



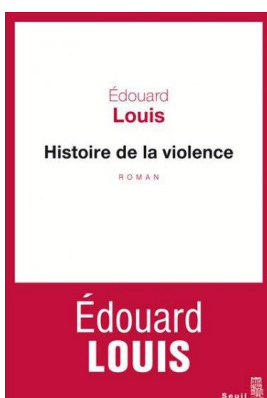
L'arbre du pays Toraja – Philippe CLAUDEL – Stock

Un cinéaste, la cinquantaine, vient de perdre Eugène, son meilleur ami, emporté par un cancer. Les différentes coutumes mortuaires qu'on lui a rapporté de pays visités, le souvenir de moments partagés avec son ami et producteur, son amour toujours intact pour la femme dont il vit séparé, sa rencontre avec une voisine .. tout est prétexte à réflexion sur la vie, la mort et le deuil, l'amitié. Car ce roman est avant tout un magnifique hommage à l'amitié et à la vie, incarné par le charismatique personnage d'Eugène



Veracruz – Olivier ROLIN – Verdier

Dans un Veracruz crépusculaire et moite qui s'évertue à se conformer à sa mythologie, trois hommes, trois salopards – un jésuite défroqué, un bandit de grand chemin et un père incestueux – tournent autour de Susana, Le crime rôde, le désir, la folie. Chacun à son tour vient présenter sa version de ce conte cruel. Quatre monologues intérieurs s'enchaînent donc, chacun se nourrissant successivement ou rétrospectivement des trois autres. Abandonné sur place par une femme, sans autre refuge que le comptoir des bars, l'écrivain est le lecteur de ces quatre récits laissés peut-être à son intention par son amante. Il les donne à son lecteur comme autant d'énigmes désolées. Le monde n'a pas d'explication, juste des histoires à offrir.



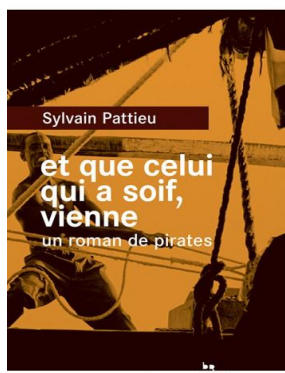
Histoire de la violence – Edouard LOUIS – Seuil

Un soir de Noël, le narrateur rencontre Reda qui l'aborde dans la rue. Il l'invite chez lui et l'écoute lui raconter son enfance, sa famille, l'exil en France, jusqu'au moment où Reda le menace avec une arme, l'étrangle et le viole. Alors qu'il a retiré sa plainte, le narrateur cherche à comprendre l'origine de cette violence, à travers les échanges avec ses amis proches, et la voix de sa sœur qui restitue son les confidences qu'il lui a faites. Un cri de révolte mais surtout une quête de sens.



La route étroite vers le nord lointain – Richard FLANAGAN - Actes Sud

Sollicité pour écrire la préface d'un ouvrage commémoratif, un vieil homme devenu après guerre un héros national convoque les spectres du passé. En 1941, Dorrigo Evans, jeune officier médecin, vient à peine de tomber amoureux lorsque la guerre le précipite, avec son bataillon, en Orient puis dans l'enfer d'un camp de travail japonais, où les captifs sont affectés à la construction de « la Ligne », voie ferrée en pleine jungle, entre Bangkok et la Birmanie. Des milliers de soldats mourront. Maltraités par les gardes, affamés, exténués, les survivants se raccrochent à ce qu'ils peuvent pour survivre – la camaraderie, l'humour, les souvenirs du pays.



Et que celui qui a soif, vienne – Sylvain PATTIEU – Le Rouergue

De l'Ancien au Nouveau Monde, le destin de trois bateaux et de leurs équipages, un négrier, un vaisseau pirate et un navire marchand. Avec ses péripéties nombreuses et ses personnages fascinants, cet hommage aux romans d'aventures se saisit du genre pour le renouveler d'une façon très inventive. Un roman contemporain, donc, au grand souffle romanesque comme on en rencontre peu dans le roman français.