

Mai 68, le chaos peut être un chantier

Leslie Kaplan



Mai 68 a été une grande prise de parole de toute la société française, une prise de parole à la fois générale et singulière, qui a eu lieu dans toutes les couches de la société, dans toutes les directions, dans tous les sens, un grand mouvement de contestation de l'ordre établi, une révolution culturelle contre la production industrielle de masse.

Dans le travail de Leslie Kaplan, seul *Depuis maintenant* traite explicitement de Mai 68, mais *L'excès-l'usine*, son premier livre, décrivait déjà ce contre quoi Mai 68 a lutté, et « les événements » ont sans aucun doute toujours été présents dans tous ses livres.

Cette « conférence interrompue » veut montrer en acte, à partir d'extraits de ses pièces de théâtre, de ses romans et de textes inédits, comment des façons différentes, nouvelles, de considérer la parole, le dialogue et l'échange, sont en résonance avec Mai 68.

- Editeur : POL
- Parution : 03-05-2018
- ISBN : 9782818045084

Leslie Kaplan est née à New-York en 1943, elle a été élevée à Paris dans une famille américaine, elle écrit en français. Après des études de philosophie, d'histoire et de psychologie, elle travaille deux ans en usine et participe au mouvement de Mai 68. Elle publie depuis 1982 (*L'Excès-l'usine*, Hachette/P.O.L, repris en 1987 aux éditions

P.O.L).

Leslie Kaplan a reçu le prix Wepler en 2012 pour Millefeuille et le Grand Prix de la SGDL 2017 pour l'ensemble de son oeuvre.

[Feuilleter ce livre en ligne](#)