



Il est devenu urgent, dans nos temps de plus en plus normatifs, anxigènes et liberticides, de réfléchir aux combats menés par les auteurs de JE modernes, s'engageant pour une parole autonome, assurée et assumée. Jusqu'à ce colloque sur les *Enjeux (en-je) de la chair dans l'écriture autofictionnelle* (ENS, 2016), le bon ton voulait qu'on se détourne de ce qui, concrètement, enveloppe notre réflexion, nos sentiments, nos peurs et nos joies, ce corps vivant dans toute sa complexité, son sexe, sa chair. Ce silence est rompu. Auteurs (Camille Laurens, Catherine Cusset, Philippe Vilain, Jean-Michel Devésa) et chercheurs internationaux lèvent ici une partie du voile jeté sur l'écriture de l'Être là, du sien et, immanquablement, de l'autre. De Vous. Il faut s'y faire : on ne peut qu'écrire quand on vit dans un corps, celui-ci ne pouvant vivre sans l'autre.

Isabelle Grell a soutenu une thèse sur les manuscrits des *Chemins de la liberté* de J.-P. Sartre et dirige le groupe « Genèses d'autofictions » à l'ITEM/ENS/CNRS. Elle codirige le site web <http://autofiction.org> et a, entre autres, planifié deux colloques à Cerisy (2008, 2012), deux à l'ENS et a publié le manuel *L'autofiction*, coll. « 128 » chez Armand Colin.



9 782806 635860

ISBN : 978-2-8066-3586-0
www.eme-editions.be

21 €



Proximités

Les Enjeux (en-je) de la chair
dans l'écriture autofictionnelle

Isabelle Grell (dir.)

Littératures

Sous la direction de

Isabelle Grell

***L*es Enjeux (en-je) de la chair dans l'écriture autofictionnelle**

