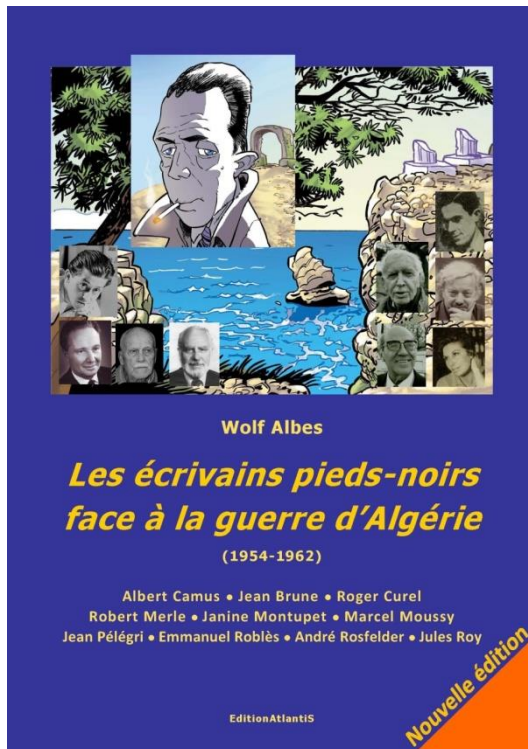


Les écrivains pieds-noirs face à la guerre d'Algérie

Wolf Albes



En dépit de leurs œuvres prestigieuses, les écrivains français d'Algérie sont restés plus ou moins dans l'ombre du « maître de l'Algérie » Albert Camus, dont l'œuvre fut couronnée du prix Nobel en 1957. Comment ont-ils réagi face au drame de leur terre natale entre 1954 et 1962 ? Emmanuel Roblès, Roger Curel, Jean Pélégri ou Jules Roy choisirent de soutenir plus ou moins ouvertement les nationalistes algériens. Savaient-ils seulement ce qu'ils faisaient et quel avenir ils cautionnaient ? D'autres comme Jean Brune, André Rosfelder ou Janine Montupet se sont battus pour sauvegarder à tout prix le

pays de leur enfance. Marcel Moussy et Robert Merle ont pris des positions bien surprenantes... Quant à Albert Camus, il prouva avec "Le Premier Homme", paru de façon posthume en 1994, qu'il avait depuis longtemps déjà rejoint les siens dans leur dernier combat.

- Editeur** : Atlantis
- Parution** : 17 janvier 2012
- ISBN-10**: 393271119X
- ISBN-13**: 978-3932711190