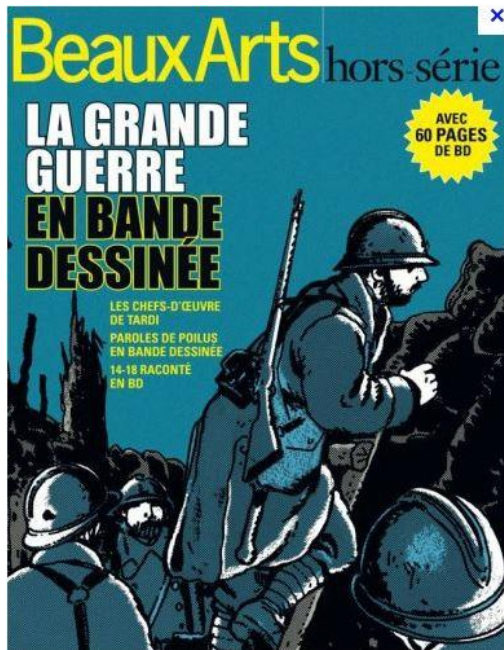


La Grande Guerre en bande dessinée



Dès 1914 et tout au long du XX^e siècle, de nombreux artistes ont voulu retranscrire l'histoire de la Grande Guerre. Si certains se sont tournés vers des modes d'expression classiques, d'autres ont préféré décrire l'horreur et l'absurdité du conflit au moyen de la bande dessinée.

Ce hors-série offre aux lecteurs un tour d'horizon des bandes dessinées de l'époque ayant échappé à la censure. À ces témoignages immédiats répondent des oeuvres actuelles, suffisamment éloignées de la guerre pour se permettre une liberté de ton et relater ainsi la violence des combats et la vie quotidienne des poilus au plus près de la réalité.

À travers ces images de guerre inédites, c'est toute l'histoire d'un pays qui transparait, témoignant des conséquences de la Grande Guerre sur l'évolution des sentiments de patriotisme et de pacifisme qui animent sa population.

Ce sera l'occasion de retrouver les dessinateurs incontournables de l'époque. Ainsi se côtoient les aventures de Bécassine (Joseph Pinchon était mobilisé), celles dessinées par Tardi avec C'est la guerre des tranchées, Putain de guerre (qui expose les micro-histoires des combattants dans les tranchées), ou celles des Pieds-Nickelés, imaginés par Louis Forton. Citons également Robert Kanigher (scénariste), Georges Pratt (scénariste et dessinateur), Benoît Zidrou

(scénariste), Nicolas Juncker (scénariste et dessinateur)...

Informations sur ce numéro:

148 pages - 22 x 28,5 cm

Parution : 2014

EAN : 9791020400949

Reliure : Broché