

L'invention des ateliers d'écriture en France - Analyse comparative de sept courants clés

Isabelle Rossignol



Extrait de l'avant-propos

Les ateliers d'écriture? Voilà bien un mot, une expression, que beaucoup d'entre nous entendent sans pouvoir dire exactement "Ah! oui. Un atelier d'écriture, c'est..." Le désir de mieux les connaître est toutefois bien réel. Pour preuve les colloques qui en 1992 et 1993 ont eu lieu dans le Sud de la France. Pour preuve aussi les articles dans Le Monde, Lire, Télérama. Malgré tout, le terme reste mal défini. Quant aux pratiques, elles sont parfaitement

indifférenciées.

Il est vrai que la profusion des ateliers et la rareté de documents sur les pratiques d'animation ne favorisent pas leur connaissance. Comme le disait Nicole Voltz du Groupe d'Aix, en 1983 déjà: "Différence mène à indifférence". Le travail que je me propose de mener cherche donc à identifier les ateliers d'écriture. C'est d'un point de vue théorique que la question sera abordée, car il m'a semblé qu'il était le seul à rendre possible une analyse du concept "atelier d'écriture".

Il est en effet impensable d'envisager une recherche sur LES ateliers d'écriture. Ceux-ci se rencontrent dans tant de lieux et sous tant d'égides qu'il est impossible de simplement les recenser. Il me semble surtout plus intéressant de synthétiser des pratiques, - pour en faire éventuellement surgir des éléments constitutifs -, que d'aligner des noms d'associations ou de groupes.

J'ai sélectionné sept démarches. Celles-ci répondaient à des critères précis: elles étaient toutes théoriquement pensées et articulées autour

d'un concept. En outre, il était possible de définir à travers elles des tendances générales. Elles étaient en quelque sorte emblématiques.

Les démarches retenues sont les suivantes⁴ : le Groupe d' Aix, l'association Elisabeth Bing, le Groupe Français d'Education Nouvelle, le travail de Jean Ricardou et celui de Claudette Oriol-Boyer, l'association CICLOP et la société Aleph Ecriture.

- Date de parution : 01/12/96
- Editeur : L'Harmattan
- ISBN : 2-7384-4643-4
- EAN : 9782738446435