



## Écrire des Vies minuscules

Module de 4 jours

Avec Catherine Malard

**Auteur invité : Marie-Hélène Lafon**

*En L'île de Béhuard (près d'Angers - 49)*



Photo Walker Evans

**Dates : 6 au 9 février 2018**

« *J'ai l'œil, je n'oublie à peu près rien, ce que j'ai oublié, je l'invente.* »  
Marie-Hélène Lafon (in *Nos Vies*. Ed. Buchet-Chastel, 2017)

### Argumentaire :

Il est des mystères et des secrets dans les corps et les visages de ces personnes que vous avez côtoyées et qui vous habitent encore. Le portrait de cette femme sur la photo laisse pressentir tout un monde. Que sait-on d'elle ? Quel « voyage » avons-nous fait à ses côtés ? Que devine-t-on en observant sa tenue, l'inclinaison de son chapeau chic, l'expression de son visage ? Où va-t-elle ? Quelle est sa vie ? Quels rêves ou regrets peuplent son monde intime ?

Lors de ces quatre journées, vous serez convié(e) à créer et dérouler des histoires : tel est l'enjeu de ce parcours qui sera éclairé par la présence de M.H. Lafon, le temps d'un vaste après-midi.

L'auteur d'*Histoires* et de *Nos vies*, de sa langue affûtée et de son œil attentif, se mettra à l'écoute de vos textes en cours de création. Elle témoignera aussi de l'univers des personnages qu'elle sait faire vivre sous nos yeux dans la rigueur de son rapport à l'écriture.

Vous ferez ainsi l'éloge de vies minuscules et entrerez peu à peu dans la création d'une galerie de portraits à déplier sur le papier.

Ce travail d'exploration minutieuse pourra éventuellement contenir le germe d'un roman à venir, toutefois le genre privilégié du module : Ecrire des Vies minuscules reste celui de la nouvelle brève.

Il vise l'exigence propre à la création d'objets littéraires, avec l'appui de techniques et de références propices à vous faire avancer dans cette voie.

### **Présentation du module**

Travail sur le personnage, le temps, l'espace et la narration : le choix des mots et la construction permettront à chacun d'ouvrir ou de finaliser un chantier, pouvant aboutir à la réalisation d'une ou deux nouvelles. Cette démarche s'inscrit dans le sillage des *Vies minuscules* de Pierre Michon, des *Histoires* et de *Nos Vies* de Marie-Hélène Lafon, sans omettre *Vidas* de Christian Garcin ainsi que les *Vies imaginaires* de Marcel Schwob.

Un courrier vous sera adressé quelques jours avant la date, vous précisant les diverses modalités du parcours.

### **Le public**

Ce cycle s'adresse en priorité aux personnes ayant déjà une pratique d'ateliers ou ayant suivi le stage de mars 2017. (8 personnes maximum)

### **Modalités pratiques**

#### **Rappel des dates :**

**L'animatrice :** Catherine Malard, animatrice d'ateliers d'écriture, auteur.

Publications : *Tanguer* (roman) - Editions du Petit Pavé, 2016

*Plus lourd que l'air* (roman) - Editions du Petit Pavé, 2013

*Les délaissés* (nouvelles) - Editions du Petit Pavé, 2011

*L'Insolence du rouge* (roman) - Editions du Petit Pavé, 2010

*Traversée des Lieux-dits* – (photos : Benoît Fourrier. Textes C. Malard). Tirage limité pour l'exposition du Centre poétique de Rochefort sur Loire 2009

**Lieu :** Maison Notre Dame, rue Notre dame, Béhuard, 49190

Coût de l'hébergement sur place : 47 €/jour (+ 5 € de frais de séjour. Draps fournis). Déjeuner : 12 €. Dîner : 10 € (*Merci de bien vouloir me préciser la nature et les dates de vos réservations : nuits et repas afin que je les transmette dès que possible à la Maison Notre-Dame.*)

**Coût du module : 410 €**

**Formation permanente : 820 €**

-----  
-----  
**Bulletin d'inscription pour le module :**  
**Ecrire des Vies minuscules**  
(6 au 9 février 2018)

(à renvoyer à Catherine Malard, Association Le Dire et L'Ecrire,  
4, Route du Plessis, Soulaines sur Aubance 49610)

Nom.....Prénom : .....

.....

Situation ..... professionnelle :

.....

Rappel du coût du module : ...410 €.....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville :.....

Téléphone : .....E-mail : .....

**Inscription individuelle** : oui :.....non : .....

Si oui, montant des arrhes versées : 95 €

**Inscription formation permanente** : oui :.....non : .....

**Cycles précédemment suivis et**

**dates** :.....