

Comment il ne faut pas écrire

Antoine Albalat



Antoine Albalat (1856-1935) est un grand critique littéraire, injustement oublié. Il s'en prend ici à ce qui est devenu le mal de notre siècle, ce « mal d'écrire » qui commençait déjà à faire des ravages à son époque : « La littérature a été le refuge de ceux qui pensaient que tout le monde pouvait écrire, puisque tout le monde avait pu s'instruire. » Or, il ne suffit pas, pour s'autoriser à écrire, d'avoir quelque chose à dire ! La forme importe autant, sinon plus, que le fond.

Albalat relève impitoyablement tous les tics d'écriture, y compris ceux des grands auteurs, mais c'est le style en apparence profond et savant qui l'irrite le plus, tout particulièrement le jargon innommable qu'affectionnent psychologues et philosophes. Avant donc d'enseigner à bien écrire, il convient de montrer *Comment il ne faut pas écrire*. Une leçon de mots qui est aussi une leçon de choses !

- Auteur : Antoine Albalat
- Editeur : Mille Et Une Nuits
- Date de parution : 23/09/2015
- EAN : 978-2755507539
- ISBN : 2755507535

Le texte complet de l'édition de 1921 est en ligne sur le site de la BNF. Vous pouvez, **pour vos besoins personnels et non commerciaux**, télécharger le texte à cette adresse <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5453840j/f1.vertical>