

Communiqué – mai 2018

la Maison du Banquet et des générations

<https://www.lamaisondubanquet.fr/>

La Catalogne. Un pays littéraire.

Les 11, 12 et 13 mai dernier a eu lieu à Lagrasse le « Banquet de printemps » de la Maison du Banquet et des Générations. Son thème : « La Catalogne, un pays littéraire » pouvait laisser craindre soit que le « pays » et la situation de crise qu'il vit actuellement prenne le dessus sur la littérature soit que l'insistance sur cette dernière laisse de côté l'actualité politique qui nous interroge tous. Bien au contraire, cette rencontre entre auteurs, éditeurs, chercheurs et un public avide d'en savoir plus a montré combien en partant de la langue, la culture et la création littéraire il était possible de créer la distance qui permet de penser le présent. Et aussi d'appréhender ce pays littéraire dans la longue durée comme l'a fait Dominique Blanc dans sa conférence introductive. Pierre Ducrozet a ensuite centré son intervention sur Barcelone où vit ce jeune écrivain français qui vient de lui consacrer un volume collectif. Il en a fait partager les meilleurs moments prolongés par la lecture qu'a faite Jean-Michel Mariou d'un choix de textes. Les journées du samedi et du dimanche ont permis de découvrir l'œuvre au long cours de Carme Riera et celle, toute récente, de Najat El Hachmi. L'une née à Palma de Majorque, aux Baléares, et l'autre née à Nador, au Maroc, ont montré combien avait été décisive dans leur entrée en littérature à la fois la voix des femmes entendue dans l'enfance et la lecture des grands textes des femmes écrivains qui les ont précédées. Car ces rencontres ont aussi montré la place éminente des femmes

dans la littérature catalane du XXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Ce qu'ont souligné aussi, au cours des tables rondes, Sophie Savary, agent littéraire, et Maria Bohigas, éditrice et traductrice. Cette dernière a en outre fait profiter les participants de son expérience et de ses réflexions sur les rapports entre culture et politique. Des lectures de textes par Coraly Zahonero ont scandé les différents moments de découverte des œuvres. Elles ont donné corps à une littérature réflexive et sensible que ces journées nous ont appris à connaître.

