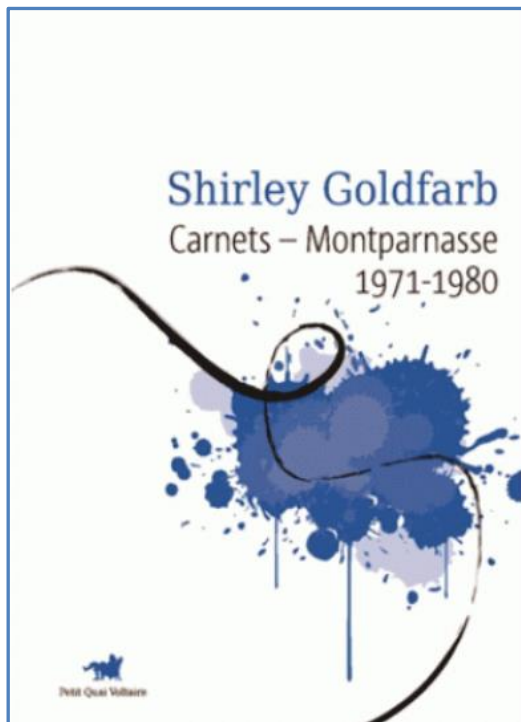


Carnets – Montparnasse 1971-1980

Shirley Goldfarb



Shirley Goldfarb, peintre américaine, s'installe à Montparnasse en 1954 dans un atelier minuscule. Elle fréquentera assidûment Saint-Germai-des-Prés et en connaîtra un crépuscule qui offrait encore les derniers reflets de la bohème. De 1971 jusqu'à sa mort elle tiendra un journal intime où, de Butor à Barthes, de Lagerfeld à Saint Laurent, de Hockney à Giacometti, on voit défiler le Tout-Paris des arts, de l'écriture et de la mode.

S'y mêlent les mondanités les plus futiles, les portraits percutants, les notations poignantes sur l'isolement, les

rêves de succès, la crainte de l'échec, les difficultés ou les passions du métier, la maladie qui la mine, la mort si proche enfin.

- Editeur : Table Ronde (La)
- Parution : 24/05/2018
- ISBN : 978-2-7103-8608-7
- EAN : 9782710386087

Shirley Goldfarb (1925-1980) appartient à la seconde génération d'artistes expressionnistes américains. Elle fit des études d'art dramatique puis de théologie juive à New York de 1945 à 1948, et travailla pendant cinq ans à la Art Students League où elle fit la connaissance de son mari, Gregory Masurovsky.