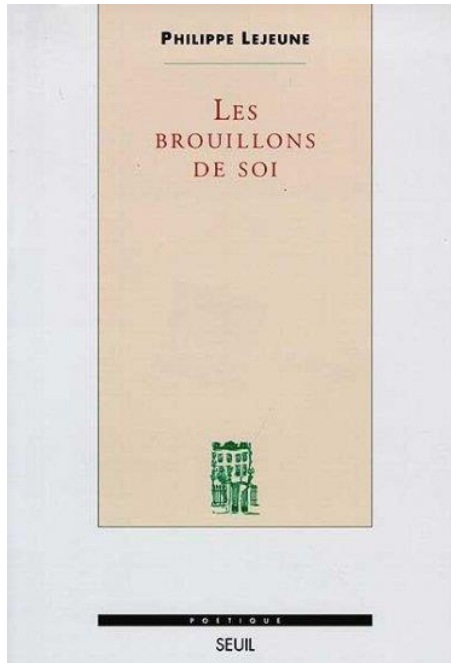


Les Brouillons de soi

Philippe Lejeune



La vie est une longue série d'essayages et de retouches : on « bâtit » peu à peu son identité, en suivant la mode, en cherchant son style. Un des apprentissages essentiels de la petite enfance est celui de l'identité narrative : savoir dire « je », se construire une histoire, avoir ses mythes fondateurs et son système de valeurs. Au lieu d'observer cette construction de l'identité dans l'enfance, on peut la saisir dans l'écart

entre les brouillons d'une autobiographie et son texte final. C'est l'objet de ce livre. Il explore d'abord les coulisses de l'acte autobiographique : l'influence des textes déjà lus, les doutes sur les souvenirs d'enfance, les rêveries sur les possibles inaccomplis et les tournants décisifs... Puis il examine en détail, brouillons à l'appui, la genèse des trois « classiques » du récit d'enfance ou d'adolescence : *Les Mots* de Sartre, *Enfance* de Nathalie Sarraute et le *Journal* d'Anne Franck.

- Editeur : Le Seuil
- Parution : 1998 (en numérique : avril 2008)
- ISBN : 9782020322973

*Philippe Lejeune a enseigné la littérature française à l'université Paris-Nord (Villetaneuse) et fondé à l'ITEM (CNRS) le groupe de recherche « Genèse et autobiographie ». Ses travaux portent sur l'autobiographie (*Le Pacte autobiographique*, Seuil, 1975) et sur le journal (*Un journal à soi*, avec Catherine Bogaert, Textuel, 2003).*