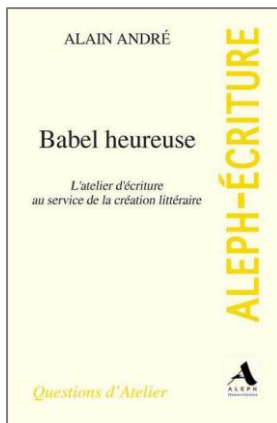


Babel heureuse

Alain André



En France, plus d'un million de personnes écrivent ou rêvent d'écrire. Depuis le début des années 80, elles bénéficient de l'existence d'une large palette d'ateliers d'écriture. Aleph-Écriture, un centre de formation dirigé par Alain André depuis sa création en 1985, est l'un des plus connus. L'auteur y organise, avec l'aide d'intervenants confirmés, comme Jacqueline Dupret, Isabelle Rossignol, Olivier et Annette Targowla, Lionel Tran, Nicole Voltz et d'autres, des ateliers au long cours qui développent l'aptitude à une écriture personnelle créative. S'y retrouvent des passionnés, prêts à confronter leurs aspirations à la réalité d'une pratique. Ils écrivent, ils lisent et ils en parlent, avec une passion jamais démentie. Babel heureuse constitue un texte fondateur. L'ouvrage expose en effet l'invention d'une méthode, dans le domaine peu balisé de l'animation d'ateliers d'écriture au long cours. Respectueuse du jaillissement initial, attentive à l'élaboration de la forme finale, elle permet d'intérioriser les opérations requises par la composition d'un texte littéraire. De nombreux exemples de démarches d'écriture, de lecture et de réécriture illustrent le propos. Ce livre concerne tous ceux qui font écrire. Il s'adresse aussi aux personnes qui souhaitent découvrir ce que peut être un atelier d'écriture aujourd'hui, ou cherchent les outils qui leur manquent pour produire des textes aboutis, voire publiables. Si les grands musiciens sont rares, tout le monde est capable d'apprendre à jouer du saxo.

ALEPH - Nouvelle édition 2011

ISBN : 9782907013406