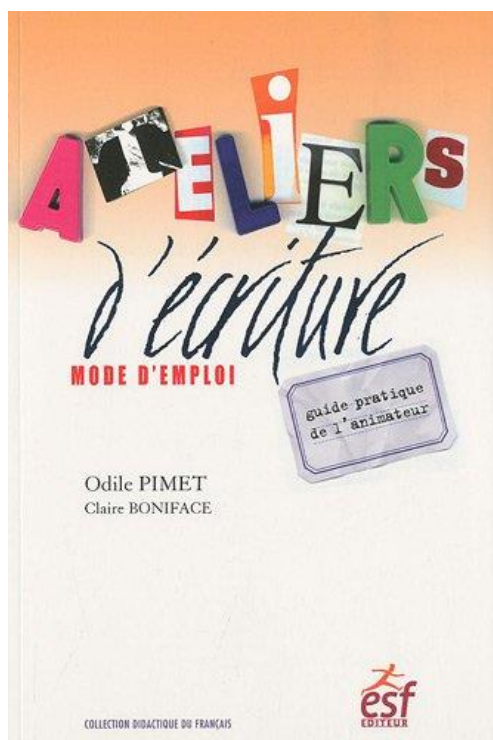


Ateliers d'écriture, mode d'emploi

Guide pratique de l'animateur

Odile Pimet, Claire Boniface



Pourquoi un guide pour les animateurs d'ateliers d'écriture ? Parce qu'ils sont de plus en plus nombreux et qu'il n'existe guère de formations dans ce domaine. En effet, des ateliers se développent dans des domaines variés : école, secteur social, formation. On trouve aussi bien des ateliers limités à des objectifs d'expression, soutenus par des initiatives institutionnelles que des ateliers "de loisirs", plus ambitieux dans le domaine littéraire. Certains formateurs, enseignants, écrivains ou

animateurs sont déjà expérimentés et souhaitent renouveler ou enrichir leurs pratiques et peut-être mieux les structurer. D'autres débutent, sans expérience, et ont besoin de conseils, voire de séances clés en mains. Cet ouvrage s'adresse à ces différents praticiens en présentant un tour complet des questions qui peuvent se poser à un animateur d'atelier d'écriture. Si les aspects matériels et administratifs ne sont pas négligés, la partie la plus importante du livre est constituée d'une centaine de séances pratiques d'ateliers d'écriture originales, fondées sur l'expérience des auteurs. Chaque séance est présentée avec son enjeu, ses conditions de mise en oeuvre, des textes d'auteurs sur lesquels s'appuyer, assortis de

commentaires, ainsi que la consigne d'écriture, des variantes et prolongements. Ainsi, tout en ayant un matériau directement utilisable, l'animateur peut, sur ce canevas, bâtir ses propres propositions. Enfin, la référence à des textes littéraires est omniprésente parce qu'un atelier d'écriture peut devenir aussi un atelier de lecture.

Editeur	ESF
Date de parution	14/02/2013 (réédition)
ISBN	2710124661
EAN	978-2710124665