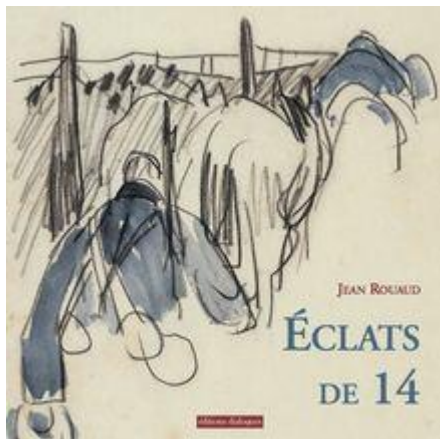


Éclats de 14

Jean Rouaud



Quelques mots sur le livre

En un texte court, l'auteur des Champs d'honneur décline la guerre sous les quatre éléments de l'univers : la terre, le feu, l'eau, l'air. Guerre mondiale, guerre démesurée. Que l'écriture enveloppe d'un éclat poétique. À quoi s'ajoute celui des dessins sur le vif – le mort saisit le vif – de Mathurin Méheut.

Résumé

« Tout a été dit et redit » – cette folie par laquelle des vieillards qui ne combattront pas décident d'envoyer leurs fils à la mort, la stratégie suicidaire de l'état-major prônant l'offensive qui mène des centaines de milliers d'hommes à l'abattoir : « cet ajustement des temps, en catastrophe, c'est ce qu'on appelle la guerre. »

Tout a été dit, mais personne ne l'a dit comme Jean Rouaud. Personne n'a dit l'absurde, l'horreur, l'inhumanité, le gâchis, avec cette précision de la langue qu'on lui connaît. Avec acuité.

- Edition : Les Editions Dialogues
- Date de parution: jeudi 06 novembre 2014
- ISBN: 9782918135951

Jean Rouaud : http://www.editions-dialogues.fr/personne/jean_rouaud/

"Méheut et Rouaud" dans ArMen



[Télécharger l'article](#)

"Au front avec Rouaud et Méheut" dans Livres Hebdo



Nord d'Arras, 5 juillet 1915, Mathurin Méheut.

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE **Au front avec Rouaud et Méheut**

Eclats de 14, beau livre à paraître le 6 novembre chez Dialogues, mêle la langue de Jean Rouaud et le témoignage du peintre Mathurin Méheut, mobilisé pendant la Grande Guerre. Ainsi, en un texte court, l'auteur des *Champs d'honneur* décline la guerre sous les quatre éléments (la terre, le feu, l'eau, l'air) avec, en regard, les peintures de l'artiste breton, disparu en 1958.

[Télécharger l'article](#)