

560

C'est LE chiffre de la rentrée.

Selon Livre Hebdo, gardien du temple en la matière, il paraît qu'en septembre, ce sont 363 romans français et 197 nouveaux romans étrangers traduits en français qui débarqueront dans les rayons. Entre parenthèses, il en faut de la place pour tous ces livres. Combien n'auront même pas la chance d'être mis en valeur ?

Cela s'appelle la rentrée littéraire.

Bon, alors il fait comment le commun des lecteurs pour choisir ? S'en remettre à la critique qui ne manquera pas de se focaliser sur à peine 10 % de ces ouvrages ?

Regarder La Grande Librairie, écouter le « Masque et la Plume » ?

Acheter Le Magazine Littéraire, l'Obs, Télérama, les Inrockuptibles, Le Monde, Le Figaro et tous les autres pour leur « spécial rentrée littéraire » ?

Choisir les « meilleures ventes » dans les têtes de gondoles des grands magasins et autres supermarchés ?

Faire confiance à son libraire qui aura arrangé sur une table les romans qu'il aura aimés, pour lesquels il aura parfois rédigé une petite note à la main accrochée avec un trombone sur la couverture ?

Le bouche à oreille ?

Le goût de la bonne copine ou du bon copain ?

Lire les 4^e de couverture ?

Se laisser séduire par un titre ?

Rester sur les valeurs dites « sûres » au risque de laisser passer la pépite ?

Décider de lire tous les premiers romans ?

Cliquer sur « la rentrée littéraire » d'une célèbre entreprise de commerce électronique et se laisser guider par je ne sais quel algorithme qui saura vous recommander le livre qui vous conviendra ?

Suivre sur Instagram les lectures, en avant-première, de certains écrivains et critiques littéraires qui auront distillé tout au long de l'été leurs coups de cœur, attisant ainsi notre curiosité ? Ou encore, dénicher ces blogs, qui loin de la médiatisation, partageront leur enthousiasme littéraire ?

En tout cas, selon le Magazine Littéraire, il paraît que cette rentrée sera celle l' « *autofiction attaquée par l'exofiction* »¹. Euhhhh, mon correcteur orthographique ne reconnaît pas ce mot !

La rentrée littéraire n'échappera probablement pas au buzz médiatique.

Belle rentrée, très belles lectures.

rl

¹ Fouquet M., Burdeau, E. (2016, septembre). *L'autofiction attaquée par l'exofiction*, *Le Magazine Littéraire*, n° 571, p.12

Exofiction : un terme forgé en 2013, « un genre littéraire qui élabore, à partir de la vie de personnes réelles, un récit des émotions et des scènes oubliées.